



## FIȘA DISCIPLINEI

*Modernism poetic american*

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	filologie
1.5 Ciclu de studii	licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Diplomă de filologie

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Modernism poetic american (în limba română)				Codul disciplinei		LLE6237				
2.2. Titularul activităților de curs				Liliana Pop								
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic				Liliana Pop								
2.4. Anul de studiu		III	2.5. Semestrul		6	2.6. Tipul de evaluare		C	2.7. Regimul disciplinei		Conținut	DS
											Obligativitate	DA

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru/activități didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar / curs practic	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					25
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					10
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat (consiliere profesională)					1
Examinări					2
Alte activități					
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>48</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>72</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>3</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Nivel avansat de limba engleză

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Nivel avansat de limba engleză
-------------------------------	--------------------------------

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



5.2 de desfășurare a seminarului	Nivel avansat de limba engleză
----------------------------------	--------------------------------

## 6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (conform grilei de competențe specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	•
7.2 Obiectivele specifice	•

## 8. Conținuturi

8.1 Curs + seminar	Metode de predare	Observații
Precursori: Poe, Whitman, Dickinson	Prezentare frontală, dezbateri	
Avangarda poetică: Ezra Pound și HD	Prezentare frontală, dezbateri	
Modernismul „classic”: TS Eliot, Robert Frost, W.C. Williams, Wallace Stevens and Marianne Moore	Prezentare frontală, dezbateri	
The Harlem Renaissance: Langston Hughes and Robert Hayden	Prezentare frontală, dezbateri	
Generația Beat: Alen Ginsberg	Prezentare frontală, dezbateri	
Poezia confesională: Sylvia Plath and Robert Lowell	Prezentare frontală, dezbateri	
Voci contemporane: John Ashbery, Elizabeth Bishop Louise Gluck	Prezentare frontală, dezbateri	
<b>Bibliografie</b> <i>The Norton Anthology of Modern Poetry</i> , Ph. O'Connor		

## 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica este asemănătoare conținuturilor unor cursuri din universități europene corespunzătoare.
---

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



## 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<ul style="list-style-type: none"><li>- Copierea sau fraudă: 1</li><li>- Nelectura operelor: 4</li><li>- Analiza simplistă a operelor: 5-6</li><li>- Plasarea în contextul cultural și analiza profundă a operelor: 7/8</li><li>- Informații din bibliografie suplimentară: 9-10</li></ul>	Colocviu	70%
10.5 Seminar	Participare activă și discuții		30%
<b>10.6 Standard minim de performanță</b> Este necesar să se obțină o notă minimă de 5 (cinci) pentru a promova această materie. Notele se acordă între 1 și 10. Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.			

## 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Liliana Pop

Semnătura titularului de seminar/

curs practic

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului